



# Kūrybos KULISAI

Pokalbis apie kūrybinio proceso  
ištakas, tėkmę ir pasekmes

**Dalyvauja: kompozitorius, muzikologas,  
Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys  
prof. Giedrius Kuprevičius ir Kauno styginių  
kvartetas – Karolina Beinarytė-Palekauskienė  
(1-as smuikas), Aistė Mikutytė (2-as smuikas),  
Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis  
(violončelė).**

Skambės F. J. Haydno ir  
G. Kuprevičiaus kūriniai.

2018 m. rugsėjo 26 d. (trečiadienį) 17.00 val.  
Lietuvos mokslų akademijos didžiojoje  
konferencijų salėje (Gedimino pr. 3, Vilnius)

Kauno styginių kvartetas, kūrybinį kelią pradėjęs 1981 m., yra vienas svarbiausių klasikinės muzikos ansamblių Kaune. Kauno m. savivaldybės taryba kvartetą remia nuo 1988 metų. Per savo gyvavimo metus ansamblis surengė daugiau nei 2500 koncertų Lietuvoje, reprezentavo aukštą Lietuvos kamerinio muzikavimo kultūrą užsienyje (Suomijoje, Norvegijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Didžiojoje Britanijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Šveicarijoje, Čekijoje, Argentinoje, Čilėje, Danijoje, Ukrainoje). Savo repertuare sukaupė per 400 kūrinių. 2008 m. už šiuolaikinės muzikos populiarinimą Kauno styginių kvartetui įteiktas metų apdovanojimas „Tikra muzika“, 2009 m. už lietuvių kompozitorių muzikos propagavimą Lietuvoje ir užsienyje ansamblis paskelbtas „[simintiniausiu Kauno kūrybiniu kolektyvu“, o 2012 m. už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui kvartetui paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės premija. Kauno styginių kvartetas nuolat kviečiamas įrašyti muziką filmams ir teatro spektakliams. Ansamblis yra įgrojęs daug kūrinių Lietuvos nacionalinio radijo fondui, išleidęs 14 kompaktinių plokštelių.

LIETUVOS MOKSLŲ AKADEMIJOS HUMANITARINIŲ IR SOCIALINIŲ MOKSLŲ SKYRIUS  
SKYRIUS „MOKSLININKŲ RŪMAI“

[Iliustr. – fragmentai iš G. Kuprevičiaus „Šnabždesių ir šnarėjimų“ styginių kvartetui]